OCIO MOOD

MARZO 2026

REVISTA DIGITAL



NURIA COMPANYS CASTRO

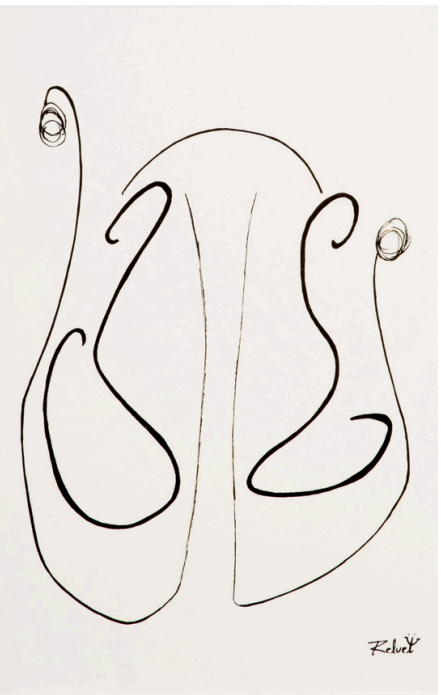
ARTE RESILIENTE RELUET

COPYRIGHT 2026 ALEJANDRA PÉREZ ALVA/OCIO MOOD-MÉXICO-REVISTA DIGITAL ©











Nuria Companys Castro Arte Resiliente Reluet

03

Nuria Companys Castro es una artista multidisciplinar de mirada profunda y corazón resiliente. Diplomada en Relaciones Laborales y con un Máster en Dirección de Recursos Humanos, fundadora del movimiento de Arte Resiliente Reluet.

Su infancia transcurrió en la casa ancestral de Cal Teuler en Miralpeix, un pueblo que en 1999 quedó sumergido bajo las aguas del pantano de Rialp. Este evento traumático marcó su vida y la génesis de su filosofía artística.

Su experiencia como artista se centra en la resiliencia y la transformación. La memoria es incombustible, y Núria lo demuestra utilizando objetos inanimados de su hogar sumergido, como puertas, ventanas o picas de baño, como base para sus obras. Concibe el arte como una herramienta de libertad y sanación, un acto de valentía constante.

NURIA COMPANYS CASTRO

ARTE RESILIENTE RELUET



Nuria Companys Castro fundadora del movimiento Arte Resiliente Reluet.

NÚRIA COMPANYS CASTRO: DEL PANTANO AL RÍO

El arte como salvavidas.

La historia de la última generación de Miralpeix que transformó el duelo en justicia poética.

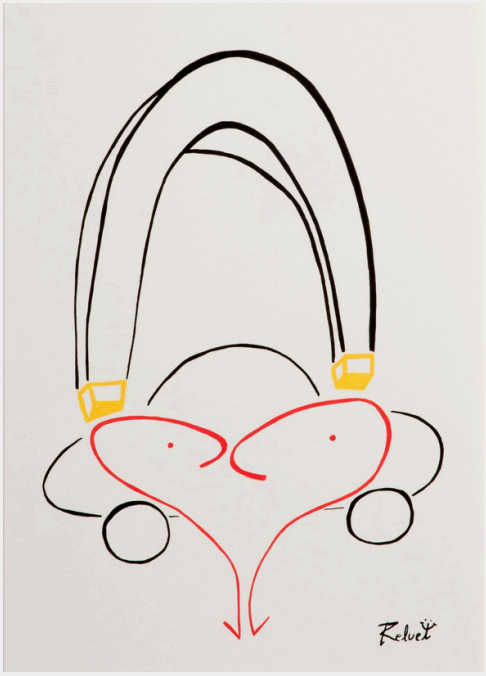
Nuria Companys Castro es una artista multidisciplinar de mirada profunda y corazón resiliente. Diplomada en Relaciones Laborales y con un Máster en Dirección de Recursos Humanos, fundadora del movimiento de Arte Resiliente Reluet.

Su infancia transcurrió en la casa ancestral de Cal Teuler en Miralpeix, un pueblo que en 1999 quedó sumergido bajo las aguas del pantano de Rialp. Este evento traumático marcó su vida y la génesis de su filosofía artística.

Reluet nació en septiembre de 2009, tras la muerte de su abuelo paterno, su segunda pérdida más importante, lo que marcó un punto de inflexión en su vida. Fue entonces cuando le pidió a su padre que fraccionara una puerta de su hogar sumergido, creando una obra a la que no pudo ponerle título ni firmar en ese momento.



Vivir plenamente de Reluet Arte.



Propósito de Reluet Arte.

Tras quince años de carrera profesional en los departamentos de recursos humanos y financiero de una multinacional, descubrió su verdadero propósito a través del arte. Este despertar se produjo al poner, por fin, título a su primera pintura tras 13 años de búsqueda y poder firmar sus obras, que hasta entonces habían sido firmadas con su seudónimo por su padre. Su objetivo es inspirar cambios y reflexionar sobre la autenticidad de cada individuo.



Ave Fénix de Reluet Arte.

La filosofía de Núria se resume en que "pensar es despertar". El núcleo de su mensaje es que "Somos ríos singulares, no pantanos, ríos que se juntan con otros ríos y dan lugar a una hermosa confluencia".

Su experiencia como artista se centra en la resiliencia y la transformación. La memoria es incombustible, y Núria lo demuestra utilizando objetos inanimados de su hogar sumergido, como puertas, ventanas o picas de baño, como base para sus obras. Concibe el arte como una herramienta de libertad y sanación, un acto de valentía constante.

La filosofía de Núria se resume en que "pensar es despertar". El núcleo de su mensaje es que "Somos ríos singulares, no pantanos, ríos que se juntan con otros ríos y dan lugar a una hermosa confluencia". Esta metáfora del agua simboliza la capacidad de fluir sin resistencia, abrazar la imperfección y restaurar el destino propio, moviéndose a través del dolor hacia la transformación.





Abundancia de Reluet Arte.

Su trayectoria incluye numerosas exposiciones nacionales e internacionales en espacios como el Carrousel Du Louvre (París), el QIAF (Qatar), la West Station Gallery (Dinamarca) y Art Expo Algarve (Portugal) (pp. 22, 24).

Ha participado en el documental de TV3 "Rialp, el último pantano" y en el documental de Miralpeix “Libro Catalunya Emergida” (p. 21). Además, es co-guionista y actriz principal en el cortometraje de ficción "Memoria bajo el agua", actualmente en fase de edición.



Equilibrio de Reluet Arte.

En el ámbito literario, es autora del cuento solidario “El País Sencillo” (2015) y promotora de “Un Día Sencillo” (2017), cuyos beneficios se destinaron a asociaciones de niños con cáncer y personas con discapacidad intelectual, respectivamente.

Muy pronto se publicará un libro que recoge su corriente artística y filosófica de la fuerza de los ríos y sus confluencias.

Cada obra de Núria es una celebración de la presencia, el proceso y el propósito.

Su deseo más profundo es que te atrevas a ser tú, un buscador de soluciones.

ENTREVISTA

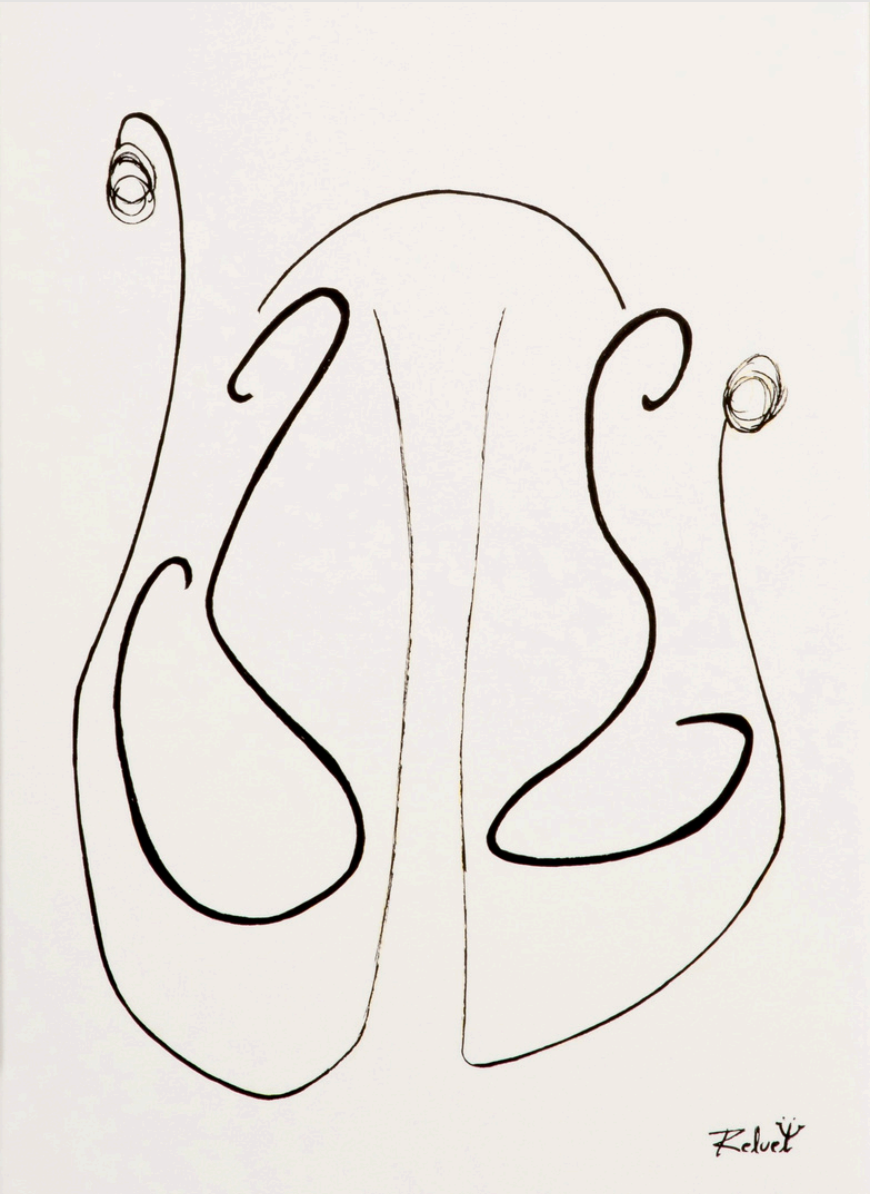


Guerrero Enmascarado de Reluet Arte.

¿En qué momento el arte dejó de ser sólo expresión y se convirtió en un acto de resiliencia para ti?

En 1999 tras ver mi hogar sepultado por una lámina de agua. El pensamiento me hizo creer que había perdido mi identidad y que no encajaba en este mundo.
El punto de inflexión exacto ocurrió en el 2009 al alzar mi voz sin que nadie pudiera amordazarla en un acto de justicia poética al lado de mis objetos.

ENTREVISTA



Obra de Reluet Arte.

¿Qué transformación buscas provocar en quienes se acercan a Arte Resiliente Reluet?

Busco la autenticidad. Que se atrevan a pensar diferente dejando a su río fluir sin resistencia sin que nada ni nadie pueda adueñarse de él. Vean lo que sus ojos no ven, la valentía de ir al origen para escuchar la memoria de los objetos y entender el propósito de vida.

www.reluet.com
@reluet.arte

OCIO MOOD

MARZO 2026

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA
@OCIOMOOD

TEXTO:
@OCIOMOOD
FOTOGRAFÍA PORTADA DE
@RELUET.ARTE



@ociomoodrevistadigital

@ociomoodrevistadigital

@ociomood

Ocio Mood

COPYRIGHT 2026 ALEJANDRA PÉREZ ALVA/OCIO MOOD-MÉXICO-REVISTA DIGITAL ©